

Значение Самостоятельной Работы В Развити Креативности Студентов В Цифровом Образовании

Шабдуллаева Лазокатхон Орифбековна

Андижанский государственный медицинский институт

Преподаватель кафедры «Узбекский язык и литература, языки»

Доктор философии по педагогическим наукам (PhD)

zumakovadilbarhon@gmail.com

Abstract

В данной статье рассматривается развитие самостоятельной работы, которая способствует развитию креативности студентов в условиях цифрового образования и учитывает их стиль обучения. В статье определены основные компоненты и стратегии, способствующие развитию креативности, и предложена комплексная структура для преподавателей и учебных заведений.

Ключевые слова: цифровое образование, цифровые технологии, система, креативность, творческая деятельность, творческий процесс, способность, креативность, система CD-ROM.

Введение: Появление цифрового образования произвело революцию в образовательной среде, создав новые возможности для развития креативности студентов. В этой связи очень важно понимать, как цифровые инструменты и методики могут быть эффективно использованы для развития творческих способностей учащихся. Поскольку XXI век – это век науки и техники, информационных технологий, сегодняшние стремительно растущие научные достижения находят отражение в планах, поставленных перед нами вчера. В условиях глобализации, происходящей сегодня во всем мире, нашей стране необходим всесторонне модернизированный системный подход к достижению устойчивого развития, и в целях дальнейшего повышения эффективности проводимых реформ, создания условий для всестороннего и ускоренного развития государства и общества, модернизации нашей страны и реализации приоритетных направлений либерализации всех сфер жизни реализуется множество задач. 11 сентября 2023 года Президент Республики Узбекистан подписал Указ

№ УФ-158 об утверждении Стратегии «Узбекистан – 2030». Это также заложило основу для реализации многих задач в сфере образования. К Третьему Возрождению многие образовательные учреждения нашей страны были перестроены, отремонтированы и оснащены самым современным образовательным оборудованием. Работа в этом направлении продолжается и по сей день, и воспитание молодых людей с самостоятельным мышлением, интеллектуально развитыми и имеющими собственное мировоззрение остается как никогда актуальным. В частности, интенсивность развития мира и развитие событий в нем требуют нового подхода к образовательному процессу, а также внедрения инноваций во всех областях. Прежде всего, это отражается в проблемах, связанных с систематическим повышением уровня педагогов и воспитателей, роль которых в обеспечении качества образования первостепенна, и внедрением в этот процесс самых современных и передовых информационно-образовательных технологий. Основная

часть. Развитие креативности студентов напрямую связано с их профессиональными способностями и способствует развитию их познавательной среды, мотивационных, волевых, эмоциональных функций психики и т.д. Креативность реализуется через показатели готовности к творческой деятельности, среди которых: умение наблюдать и обобщать увиденное, умение видеть проблему и задавать вопросы, умение формулировать гипотезу, мобилизовать имеющиеся знания и собственный опыт, умение формализовать творческие идеи. Не менее важно наличие творческих способностей, профессиональных знаний и навыков. При этом профессиональные способности не существуют изолированно от некоторых личностных характеристик, обеспечивающих развитие креативности. Развитие креативности студентов в процессе обучения в условиях цифрового образования должно базироваться на когнитивных процессах психики (восприятии, воображении, мышлении, памяти и т.д.) и природных характеристиках человека (эмоциональной возбудимости, способности к эмпатии и внутренней свободе). Поэтому необходимо проанализировать некоторые особенности организации образовательного процесса с учетом возможностей повышения его эффективности за счет использования цифровых (в данном случае компьютерных) технологий. Как известно, образовательный процесс представляет собой взаимосвязанную деятельность преподавателя и его студентов. Обучение и учение – две стороны одного процесса, направленного на овладение студентами системой знаний, навыков и

компетенций. В процессе обучения преподаватель должен не только предоставлять студентам определенную информацию, но и управлять их активной учебной деятельностью. Однако в традиционной образовательной практике эти процессы организованы неоптимально. Основными недостатками действующей системы являются неразделенное преподавание (преподавание материала) массовой аудитории, слабое влияние результатов освоения текущих знаний на последующий образовательный курс, относительная пассивность учащихся на аудиторных занятиях и отсутствие определенного уровня их усвоения учащимися. Отсутствие гарантий. Повышение эффективности образовательного процесса с использованием новых цифровых технологий обеспечивается за счет увеличения доли занятий, на которых реализуется дифференцированный и индивидуальный подход к каждому студенту в массовой аудитории. Это позволяет не только в полной мере использовать индивидуальные различия студентов, но и учитывать особенности усвоения учебного материала каждым из них. При этом текущий контроль усвоения должен быть средством регулирования последовательности и содержания дальнейшего обучения. Все это повышает активность и самостоятельность студентов в приобретении знаний. Существенным недостатком текущего образовательного процесса является то, что учет результатов обучения происходит в течение длительного периода времени, а обработка образовательного контента осуществляется крайне медленно. Кроме того, учет реализации образовательных программ осуществляется интуитивно, в основном

только на основе оценки конечных результатов обучения. В свою очередь, цифровизация образования позволяет широко использовать точные статистические методы анализа образовательного процесса, что создаёт условия для объективной оценки преподавателем и обучающимся степени достижения поставленной цели. На основе этой информации можно будет проводить целенаправленную работу по разработке наиболее эффективных методов обучения, способов подачи нового учебного материала и методов его усвоения. Для методик обучения с использованием цифровых технологий универсальным является программирование хода усвоения учебного материала путём его деления на дозы с последующим введением контрольных заданий. Это позволяет объединить изучение материала (искусственно разделённого в обычном процессе обучения), контролировать его понимание, закрепление и усвоение, максимально использовать преимущества дифференцированного и индивидуального подхода к обучению, а также контролировать текущее усвоение учебного материала с целью управления содержанием и последовательностью дальнейшего обучения. Другой важный аспект цифрового образования – возможность воздействовать на человека таким образом, чтобы при выявлении несоответствия между предполагаемым и достигнутым результатом можно было немедленно воздействовать в нужном направлении. Здесь весьма важна реализация активной самостоятельной деятельности обучающегося, а также оперативное получение информации о правильности понимания учебного материала за счёт её результатов, факторов обратной связи и различных

методов её интеграции. Таким образом, цифровые технологии порождают новые формы обучения, подходы к его организации, процессу формирования знаний, умений и компетенций обучающихся, инструменты оценки эффективности обучения. Можно отметить, что персональный компьютер является третьим партнёром в образовательном процессе, предоставляя другим участникам богатейшие возможности для обработки информации и требуя изменения сложившихся взаимоотношений между ними. С этих позиций необходима реализация принципа компьютерного моделирования для организации совместной деятельности типа «студент – студенческая группа», «студент – студент», «преподаватель – студент». Также можно выделить некоторые аспекты психолого-педагогических проблем цифровизации образовательного процесса, определяющие его методические основы:

1. Целесообразно использовать цифровые инструменты для организации образовательной деятельности с учётом особенностей развития личностных качеств обучающихся.
2. Цифровые инструменты могут служить эффективным средством организации совместной деятельности преподавателя и студента, студентов друг с другом, обеспечивая различные формы их взаимодействия.

Некоторые типы цифровых систем могут использоваться для диагностики уровня сформированности отдельных компонентов учебной деятельности, а также для контроля и оценки результатов освоения содержания определенных знаний и навыков. Широкое применение цифрового образования невозможно без разработки методических средств обучения,

доступных каждому преподавателю. Это может быть достигнуто за счет использования интерактивных образовательных программ и цифрового сопровождения учебного курса. Основной задачей разработки такой методики обучения является определение сферы возможностей образовательной системы, ее места и роли в структуре цифрового обучения, процесса решения конкретных задач системы «человек-машина».

Анализ литературы и методика. В связи с внедрением цифровых технологий в систему образования студентов будущему учителю необходимо владеть современными программными средствами ЭВМ, а также уметь использовать компьютер в своей будущей профессиональной деятельности. Особенно это актуально для будущего учителя, который будет уметь использовать компьютерные технологии не только при работе с текстом, но и с профессиональной и аудиовизуальной информацией. Поэтому для нашего исследования важно рассмотреть цифровое образование как дисциплину образования и один из ее основных разделов. Л.Я. По мнению Нодельмана, определение цифрового образования как образовательной дисциплины - это изучение методов, алгоритмов, аппаратно-программных комплексов ввода, обработки и отображения данных на персональном компьютере, а также методов их применения в профессиональной деятельности. При этом целями обучения в цифровой среде автор считает: 1. Познакомить студентов с работой на персональном компьютере и научить их пользоваться современными графическими редакторами. 2. Развивать логическое мышление и творческие способности студентов с использованием цифровых

средств. 3. Формировать творческую личность будущих учителей на основе свободного выбора высшего образования. 4. Научить студентов использовать цифровые средства для поддержки учебных дисциплин предметного блока. 5. Использовать цифровые образовательные средства в будущей профессиональной педагогической деятельности.

Результаты. Мы, поддерживая идеи Л.Я. Нодельмана, выделяем следующие основные задачи обучения студентов: 1. Ознакомление студентов с аппаратными и программными средствами, используемыми в сфере цифрового образования, а также компьютерными технологиями и возможностями этих технологий в сфере профессионального образования. 2. Формирование у студентов навыков творческого подхода к решению цифровых образовательных задач. 3. Самостоятельно пополнять свои знания, управлять потоком научной информации, развивать и совершенствовать навыки освоения программного обеспечения, а также работы с цифровыми технологиями при освоении профессиональных и других учебных дисциплин. При этом эффективное обучение студентов цифровому образованию может быть осуществлено при наличии у студентов персональных компьютерных систем с различными редакторами, не требующими знания языков программирования. Локальная информационно-вычислительная сеть должна быть направлена на индивидуализацию образовательного процесса. В этом случае развитая инфраструктура может обеспечить студентам творческую работу по созданию, воспроизводству и ведению баз знаний, которая осуществляется с использованием персональных компьютеров, семантических моделей

области науки, являющихся неотъемлемой частью интеллектуальных и, в частности, экспертных систем. Каждый студент или группа будут иметь возможность бесплатно использовать базы знаний в виде описаний на бумажном носителе и в электронном виде, например, на CD-ROM или в Интернете, для самостоятельного изучения и саморазвития, а также для реализации своего творческого потенциала. Цифровое образование является быстро обновляющимся инструментом для создания различных видов деятельности. Поэтому, чтобы продемонстрировать и далее развить воображение и креативность в практической части обучения цифровому образованию, необходимо продемонстрировать студентам возможности этого образования и показать перспективы его применения. Следует также отметить, что профессиональные программные пакеты не предназначены для образовательных нужд. Поэтому при разработке содержания обучения цифровому образованию и выборе его средств обучения следует четко определить цели обучения. Также следует учитывать, что обучение студентов должно основываться на ранее полученных знаниях и навыках по различным дисциплинам. Всё это позволяет студенту раскрыть реальные возможности компьютерных средств и цифрового образования, поскольку творческие методы работы, несомненно, составляют важную основу компьютерного искусства. Таким образом, обучение студентов в условиях цифрового образования должно быть комплексным, сочетаться со специальными образовательными дисциплинами, а также быть профессионально ориентированным.

Студент должен выступать в роли активного пользователя, творчески участвующего в процессе взаимодействия с представленной ему цифровой средой. Кроме того, активное включение в компьютерный образовательный процесс, несомненно, приносит много полезного в индивидуальное развитие личностных качеств студента, где раскрытие имеющегося у студента креативности должно быть важным в образовательном процессе. При этом любую компьютерную образовательную технологию следует рассматривать как образование, придающее ему характер устойчивого, целенаправленного и эффективного образовательного процесса с учётом конечных результатов деятельности студента. Мы полагаем, что студенты, приобретающие базовые навыки взаимодействия с персональным компьютером на занятиях по математике и информатике, приобретут знания современных компьютерных технологий и навыки работы с наиболее популярными операционными системами и программными продуктами, предназначенными для решения различных профессиональных задач. При организации самостоятельной работы студентов целесообразно использовать следующие формы, учитывая особенности отдельных видов наук, а также уровень и возможности академического развития каждого студента:

1. Самостоятельная разработка отдельных теоретических тем с использованием учебной и научной литературы.
2. Подготовка информации по заданной теме (реферата).
3. Подготовка к семинарским и практическим занятиям.
4. Подготовка к лабораторным работам.

5. Выполнение расчетно-графических работ.
6. Выполнение курсового проекта.
7. Подготовка выпускной квалификационной работы и магистерской диссертации.
8. Применение теоретических знаний на практике и поиск решений существующих проблем (кейс-стади).
9. Создание модельных модулей и образцов.
10. Подготовка научных статей, тезисов для научных конференций.

В зависимости от особенностей изучаемой темы студент может использовать и другие формы организации самостоятельной работы.

Обсуждение. На этапе обучения цифровому образованию студенты должны перейти от использования компьютера как средства обучения к использованию его как инструмента познания, а также инструмента развития их креативности. На этом этапе обучения весьма важна роль преподавателя, который направляет и корректирует деятельность студентов в комплексе образовательных и творческих задач, основанных на цифровом образовании.

Заключение: Таким образом, использование цифрового образования для развития креативности имеет выгодные преимущества благодаря непосредственной интеграции образования с самообразованием личности, что позволяет эффективно достигать следующего: управления познавательной деятельностью студентов; по мере увеличения доли его учебной активности, занятий здесь реализуется дифференцированный и индивидуальный подход к студенту в условиях всей группы или малой группы. Возможность оперативного получения информации о качестве усвоения учебного материала и проявлении креативности при выполнении

творческих и практических профессиональных задач. Самое главное, освоение студентами цифрового обучения позволяет им легко перейти от использования компьютера как средства обучения к творческому инструменту, что способствует реализации компонентов разработанной нами модели. В заключение следует отметить, что система образования должна придерживаться педагогических инноваций, использовать новые педагогические технологии и учить студентов самостоятельной работе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Drapeau Patti. Sparking student creativity (practical ways to promote innovative thinking and problem solving). – Alexandria – Virginia, USA: ASCD, 2014.
- Инновацион та'лим технологиялари /Муслимов Н.А., Усмонбоева М.Н., Сайфуров Д.М., То'раев А.Б. – Т.: "Сано стандарт" нашриёти, 2015. – 81-б
- D.A.Rajabova, M.T.Mirzamaxmudova Ta'limni raqamlashtirish jarayonida bo'lajak texnologik ta'lim o'qituvchilarining kreativligini rivojlantirish omillari . "Zamonaviy uzluksiz ta'lim sifatini oshirish: innovatsiya va istiqbollari" xalqaro konferensiya. T.: 2023 yil. 121- 123-betlar.
- G.M.Anarkulova, D.A.Rajabova Scientific and Methodological Aspects of the Formation of Creative Thinking in Future Teachers on the Subject of "Technology". International Journal of Progressive Sciences and Technologies (IJPSAT) Vol.17 No. 1 October 2019. INTER EDUCATION & GLOBAL STUDY © intereduglobalstudy.com 2024, ISSUE 5(1) 37 ISSN 2992-9024 (online) 2024, №5(1) Ilmiy-nazariy va metodik jurnal Научно-теоретический и методический

журнал Scientific theoretical and
methodical journal

Ahmadaliev S.Y. Bo'lajak mehnat ta'limi
o'qituvchilarini kasbiy-pedagogik
faoliyatga moslashishining ilmiy-
metodik asoslari: Ped. fan. nomz. ...
diss. - T.: TDPU. 2008. - 187 b.

Sipa M. The factors determining the
creativity of the human capital in the
conditions of sustainable
development // European Journal of
Sustainable Development. - 2018. -
T. 7. - №. 2. - C. 1. DOI:
10.14207/ejsd

Sahlberg P. The role of education in
promoting creativity: potential
barriers and enabling factors //
Measuring creativity. - 2009. - C.
337.

Oskina A. A model for developing students'
creativity with the means of elearning
/ A. Oskina // 15th International
Technology, Education and
Development Conference, Valencia,
08-09 марта 2021 года. - Valencia:
IATED, 2021. - C. 7414-7419. DOI:
10.21125/inted.2021.1487