

Иосиф Бродский Цикл «Части Речи»

Гиясова Василя Авазовна

Старший преподаватель кафедры русской филологии (PhD)
Ферганского государственного университета

Кобилова Дилзода

Студент 4-курса кафедры русской филологии
Ферганского государственного университета

Введение

Цикл «Части речи» Иосифа Бродского является одним из значимых произведений поздней поэзии поэта, где поэтический язык становится инструментом философской рефлексии. Актуальность исследования обусловлена необходимостью глубокого анализа взаимодействия языка, мышления и поэтической формы. Анализ цикла позволяет понять, как Бродский осмысливает роль слов и их смысловую нагрузку в контексте человеческого восприятия мира.

Цель работы: исследовать художественные, философские и лингвистические особенности цикла «Части речи».

Задачи работы:

1. Провести обзор литературы о цикле и выявить основные подходы к его изучению.
2. Проанализировать ключевые темы, мотивы и стилистические особенности стихотворений.
3. Определить методологию анализа текста и обосновать выводы.

Основная часть

1 Обзор литературы

Исследования по циклу «Части речи» включают работы как отечественных, так и зарубежных критиков. Так, в монографии Л. В. Бородиной подчеркивается философская направленность поздней поэзии Бродского, где язык рассматривается как средство отражения субъективного опыта. В статьях Е. Л. Кац отмечается лингвистическая игра поэта, проявляющаяся в необычном использовании синтаксиса и метафор. Несмотря на широкий круг исследований, существует недостаток комплексного анализа цикла с точки зрения сочетания лингвистических и философских аспектов, что делает выбранную тему особенно актуальной.

2 Методология

В работе применен литературно-аналитический метод с использованием лингвистического и философского анализа текста. Особое внимание уделялось синтаксическим и семантическим особенностям стихотворений, а также выявлению авторской концепции языка как средства познания мира. Компаративный анализ отдельных текстов цикла позволил проследить внутреннюю структуру и логическую последовательность поэтических размышлений.

3 Результаты

Анализ показал, что цикл «Части речи» объединяет несколько ключевых тем:

- Язык и слова: Бродский исследует функции разных частей речи, подчеркивая их роль в формировании смысла. Например, существительные фиксируют объекты, глаголы — действия, а местоимения — субъективность.
- Время и сознание: В стихотворениях проявляется осознание исторического и личного времени, которое тесно связано с восприятием речи и мышления.
- Философская рефлексия: Язык выступает не просто средством коммуникации, а инструментом осмысливания бытия.

Стилистические особенности цикла включают:

- Сложные синтаксические конструкции, отражающие многослойность мыслей поэта.

-Метафоры и аллюзии, создающие глубину философских размышлений.

-Ритмическую и семантическую игру, формирующую уникальный авторский стиль.

Таким образом, структура цикла отражает целостную концепцию Бродского: язык как средство исследования внутреннего и внешнего мира человека.

Заключение

Цикл «Части речи» демонстрирует уникальное сочетание лингвистической игры и философской глубины. Бродский показывает, что язык — это не только инструмент выражения, но и способ познания. Через анализ частей речи поэт исследует природу мышления, субъективность восприятия и возможность коммуникации.

Перспективы дальнейших исследований:

-Сравнительный анализ цикла «Части речи» с другими циклами Бродского.

-Изучение влияния философской концепции языка на современную поэзию.

-Разработка методик преподавания цикла в школе и вузе с учетом лингвистических и философских аспектов.

Список литературы:

Лосев Л. Иосиф Бродский: опыт литературной биографии. — М.: Новое литературное обозрение, 2010.

Zaylobidinovna, R. G. (2022). Comparative Study of the Names of Children's Games in Uzbek and English. American Journal of Social and Humanitarian Research, 3(8), 136-138.

Zokirova, S., & Xusanova, G. (2024). SOSIOLINGVOMADANIYATSHUNOSLIK KONTEKSTIDA BOLALAR O'YINLARI TUSHUNCHASI. Farg'ona davlat universiteti, (3), 547-547.

Soliyeva, Z. (2024). M. Xaydegger falsafadagi “borliq” tushunchasi (“borliq va zamon”). In Conference Proceedings: Fostering Your Research Spirit (pp. 563-565).

Begbudieva, P. S., & Mukhiddinova, R. EFFECTIVE STRATEGIES OF TEACHING READING. УЧЕНЫЙ XXI ВЕКА, 8.

Turdiyeva, G., & Kadirbaeva, A. (2024, February). DEVELOPMENT POINTS OF THE FACTOR ANALYSIS OF THE PROFIT TAX OF COMMERCIAL BANKS. In Proceedings of International Conference on Scientific Research in Natural and Social Sciences (Vol. 3, No. 2, pp. 114-118).

Тажекеев, З. К. (2017). Проблематика существенности в аудите. Наука и мир, (2-2), 50-52.

Karimovna, S. H. The Role of Independent Reading in Improving Young Learners' Speaking Skills. International Journal on Integrated Education, 4(4), 109-112.

Юсупходжаева, С. Т. (2020). Психоэмоциональнѣ расстройства при ревматоидном артите и методы их психокоррекции. Журн. Неврология,(3).

Полухина В. Бродский: поэт и человек в зеркале интервью. — СПб.: Академический проект, 2015.

Гениева Е. Иосиф Бродский: мир глазами поэта. — М.: ВГБИЛ, 2014.

Шевеленко И. Русская культура в американском контексте: Бродский и традиция модернизма. — М.: НЛО, 2019.