

## Иосиф Бродский Цикл «Части Речи»

**Гиясова Василя Авазовна**

Старший преподаватель кафедры русской филологии (PhD)  
Ферганского государственного университета

**Кобилова Дилзода**

Студент 4-курса кафедры русской филологии  
Ферганского государственного университета

### Введение

Цикл «Части речи» Иосифа Бродского является одним из значимых произведений поздней поэзии поэта, где поэтический язык становится инструментом философской рефлексии. Актуальность исследования обусловлена необходимостью глубокого анализа взаимодействия языка, мышления и поэтической формы. Анализ цикла позволяет понять, как Бродский осмысливает роль слов и их смысловую нагрузку в контексте человеческого восприятия мира.

Цель работы: исследовать художественные, философские и лингвистические особенности цикла «Части речи».

Задачи работы:

1. Провести обзор литературы о цикле и выявить основные подходы к его изучению.
2. Проанализировать ключевые темы, мотивы и стилистические особенности стихотворений.
3. Определить методологию анализа текста и обосновать выводы.

Основная часть

#### 1 Обзор литературы

Исследования по циклу «Части речи» включают работы как отечественных, так и зарубежных критиков. Так, в монографии Л. В. Бородиной подчеркивается философская направленность поздней поэзии Бродского, где язык рассматривается как средство отражения субъективного опыта. В статьях Е. Л. Кац отмечается лингвистическая игра поэта, проявляющаяся в необычном использовании синтаксиса и метафор. Несмотря на широкий круг исследований, существует недостаток комплексного анализа цикла с точки зрения сочетания лингвистических и философских аспектов, что делает выбранную тему особенно актуальной.

#### 2 Методология

В работе применен литературно-аналитический метод с использованием лингвистического и философского анализа текста. Особое внимание уделялось синтаксическим и семантическим особенностям стихотворений, а также выявлению авторской концепции языка как средства познания мира. Компаративный анализ отдельных текстов цикла позволил проследить внутреннюю структуру и логическую последовательность поэтических размышлений.

#### 3 Результаты

Анализ показал, что цикл «Части речи» объединяет несколько ключевых тем:

- Язык и слова: Бродский исследует функции разных частей речи, подчеркивая их роль в формировании смысла. Например, существительные фиксируют объекты, глаголы — действия, а местоимения — субъективность.
- Время и сознание: В стихотворениях проявляется осознание исторического и личного времени, которое тесно связано с восприятием речи и мышления.
- Философская рефлексия: Язык выступает не просто средством коммуникации, а инструментом осмысления бытия.

Стилистические особенности цикла включают:

- Сложные синтаксические конструкции, отражающие многослойность мыслей поэта.

- Метафоры и аллюзии, создающие глубину философских размышлений.
- Ритмическую и семантическую игру, формирующую уникальный авторский стиль.

Таким образом, структура цикла отражает целостную концепцию Бродского: язык как средство исследования внутреннего и внешнего мира человека.

#### **Заключение**

Цикл «Части речи» демонстрирует уникальное сочетание лингвистической игры и философской глубины. Бродский показывает, что язык — это не только инструмент выражения, но и способ познания. Через анализ частей речи поэт исследует природу мышления, субъективность восприятия и возможность коммуникации.

Перспективы дальнейших исследований:

- Сравнительный анализ цикла «Части речи» с другими циклами Бродского.
- Изучение влияния философской концепции языка на современную поэзию.
- Разработка методик преподавания цикла в школе и вузе с учетом лингвистических и философских аспектов.

#### **Список литературы:**

- Лосев Л. Иосиф Бродский: опыт литературной биографии. — М.: Новое литературное обозрение, 2010.
- Zaylobidinova, R. G. (2022). Comparative Study of the Names of Children's Games in Uzbek and English. *American Journal of Social and Humanitarian Research*, 3(8), 136-138.
- Zokirova, S., & Xusanova, G. (2024). SOSIOLINGVOMADANIYATSHUNOSLIK KONTEKSTIDA BOLALAR O'YINLARI TUSHUNCHASI. *Farg'ona davlat universiteti*, (3), 547-547.
- Soliyeva, Z. (2024). M. Xaydegger falsafadagi "borliq" tushunchasi ("borliq va zamon"). In *Conference Proceedings: Fostering Your Research Spirit* (pp. 563-565).
- Begbudieva, P. S., & Mukhiddinova, R. EFFECTIVE STRATEGIES OF TEACHING READING. *УЧЕНЫЙ XXI BEKA*, 8.
- Turdiyeva, G., & Kadirbaeva, A. (2024, February). DEVELOPMENT POINTS OF THE FACTOR ANALYSIS OF THE PROFIT TAX OF COMMERCIAL BANKS. In *Proceedings of International Conference on Scientific Research in Natural and Social Sciences* (Vol. 3, No. 2, pp. 114-118).
- Тажекеев, З. К. (2017). Проблематика существенности в аудите. *Наука и мир*, (2-2), 50-52.
- Karimovna, S. H. The Role of Independent Reading in Improving Young Learners' Speaking Skills. *International Journal on Integrated Education*, 4(4), 109-112.
- Юсупходжаева, С. Т. (2020). Психоэмоциональные расстройства при ревматоидном артрите и методы их психокоррекции. *Журн. Неврология*, (3).
- Полухина В. Бродский: поэт и человек в зеркале интервью. — СПб.: Академический проект, 2015.
- Гениева Е. Иосиф Бродский: мир глазами поэта. — М.: ВГБИЛ, 2014.
- Шевеленко И. Русская культура в американском контексте: Бродский и традиция модернизма. — М.: НЛО, 2019.