

Поэзия Проза середины 1980-х - 1990-х годов

Гиёсова Василя Авазовна

Старший преподаватель кафедры русской филологии (PhD)
Ферганского Государственного университета

Усмонова Нозима

4- курс, студент Ферганского Государственного университета

Введение

Литература середины 1980-х – 1990-х годов формировалась в условиях глубоких общественных перемен: перестройки, гласности и последующего распада СССР. Ослабление цензуры открыло авторам возможность свободно говорить о проблемах личности, общества и истории. В этот период активно развиваются новые художественные направления, появляется постмодернизм, усиливается интерес к частному, индивидуальному опыту. Поэзия и проза конца XX века отражают духовный кризис эпохи, столкновение старых и новых ценностей, поиск человеком своего места в быстро меняющемся мире. Изучение литературы этого времени позволяет понять, как радикальные изменения в стране повлияли на художественное сознание и формирование современной русской литературы

Особенностью данного периода стало резкое расширение тематических и жанровых рамок литературы. Авторы получили возможность свободно обращаться к ранее закрытым темам: судьбы «маленького человека», травмы прошлого, повседневные трудности переходного времени. В литературном процессе появляются новые формы выражения, усиливается интерес к языковым экспериментам и поиску индивидуального стиля. Всё это делает литературу конца XX века неоднородной, но чрезвычайно живой и точно отражающей дух эпохи перемен.

В эти годы меняется и роль автора: вместо «голоса эпохи» он становится наблюдателем и свидетелем личных переживаний, что приводит к появлению более интимной, психологически глубокой литературы. Читатель также получает новое пространство выбора — литература становится многоголосой, предлагаемой не сверху, а рождённой из разнообразия индивидуальных опытов. Именно поэтому творчество писателей и поэтов конца XX века рассматривается сегодня как важный этап перехода от советской модели культуры к новой, постсоветской литературной системе

Заключение

Литература 1980–1990-х годов стала важным отражением переходного времени. Поэты и прозаики отказались от прежних идеологических рамок и обратились к свободному творческому поиску, экспериментам и личным темам. В поэзии усилилась индивидуальная интонация, в прозе — интерес к сложной внутренней жизни человека и постмодернистской игре. Авторы этого периода показали противоречивость эпохи, её тревоги и надежды. Произведения конца XX века не только отразили переломный момент истории, но и заложили основу для развития литературы XXI века

1. Основные исследования по теме

Липовецкий М. Н. Русский постмодернизм: очерки исторической поэтики. — М.: Новое литературное обозрение, 1997.

Abdukadirova, M. M. (2025, November). The Role Of Digital Technologies And Artificial Intelligence In English Language Teaching. In International Conference on Global Trends and Innovations in Multidisciplinary Research (Vol. 1, No. 5, pp. 47-49).

Муминова, Н. А. (2018). Проблемная организация уроков родного языка начальных классов. Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов, (5), 68-69.

Xusniddin o'g'li, X. S. (2024). ВАЖНОСТЬ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБУЧЕНИИ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ.

- Xakimova, M. (2023). DEVELOPMENT OF LINGUISTIC COMPETENCE AMONG STUDENTS. *Development of Pedagogical Technologies in Modern Sciences*, 2 (12), 52–54.
- Багдасарова, Э. С., & Расулова, В. Б. (2019). Роль кетоза при алкогольной зависимости и эффективность препаратов при устраниении алкоголизма. *International Academy Journal Web of Scholar*, 1(1 (31)), 31-35.
- Rahmonkulova, O. A. (2021). THE ROLE OF EMBROIDERY IN THE DEVELOPMENT OF UZBEK FOLK ARTS. In *НАУКА И ТЕХНИКА. МИРОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ. СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ* (pp. 20-26).
- Sherzodovna, T. S., & Mamatkulovna, D. N. FEATURES OF CURRICULUM IN SECONDARY EDUCATION.
- Shodiyeva, G. (2025, October). Classification Of Word Groups In English. In *International Conference on Global Trends and Innovations in Multidisciplinary Research* (Vol. 1, No. 4, pp. 219-223).
- Shodiyeva, G. (2025, October). Classification Of Word Groups In English. In *International Conference on Global Trends and Innovations in Multidisciplinary Research* (Vol. 1, No. 4, pp. 219-223).
- ХАЙТБОЕВИЧ, Д. Х., & QIZI, S. G. N. (2025, July). О 'ZBEK VA INGLIZ TILLARIDA SO 'Z TURKUMLARINI TASNIFASHDAGI LINGVISTIK YONDASHUVLAR. In *Russian-Uzbekistan Conference* (pp. 307-309).
- Zaylobidinovna, R. G. (2022). Comparative Study of the Names of Children's Games in Uzbek and English. *American Journal of Social and Humanitarian Research*, 3(8), 136-138.
- Zokirova, S., & Xusanova, G. (2024). SOSIOLINGVOMADANIYATSHUNOSLIK KONTEKSTIDA BOLALAR O'YINLARI TUSHUNCHASI. *Farg'ona davlat universiteti*, (3), 547-547.
- Эткинд А. Внутренняя колонизация. Культурная история России. — М.: НЛО, 2013.
- Курицын В. Русская литература 1980–1990-х годов. — М.: Аграф, 2000.
- Поляков Л. В. Литературный процесс 1980–1990-х годов. — М.: Просвещение, 2002.
- Генис А. Довлатов и окрестности. — М.: НЛО, 2012.